



#### 20 Jahre dHCS-Stipendium

Annabelle Agbo Godeau, Johannes Bendzulla, Marion Benoit, Robert Brambora, Catherina Cramer & Giulietta Ockenfuß, Moritz Fiedler, Fabian Friese, Nicholas Grafia, Viktor Jeraj, Jungwoon Kim, Wanda Koller, Konstitutiv der Möglichkeiten, Moritz Krauth, Fabian Kuntzsch, Harkeerat Mangat, Mira Mann, Katerina Matsagkos, Anna-Lena Meisenberg, Simon Mielke, Mena Moskopf, Felix Reinecker, Jihye Rhii, Jan-Luka Schmitz, Berit Schneidereit, Sophie Isabel Urban, Anna Vogel, Noemi Weber, Philip Wiehagen, Tristan Wilczek

9.12.2023–25.2.2024

1.

Catherina Cramer & Giulietta Ockenfuß  
*Unleash the Beast. Chapter III – El Axolotl de Xchimilco*, 2023

HD Video (Farbe, Ton) / HD video (color, sound)  
39:43 mins.

2.

Konstitutiv der Möglichkeiten  
*Der Duschende*, 2023

Pulverbeschichteter Edelstahl, Jalousien, Licht /  
Powder-coated stainless steel, blinds, light  
240 cm × 160 cm × 140 cm

3.

Johannes Bendzulla  
*Ohne Titel (Sonnenuntergang)*, 2022

Tintenstrahldruck auf Büttenpapier /  
Inkjet print on handmade paper  
140 × 90 × 3,5 cm

4.

Tristan Wilczek  
*Ohne Titel (sehen, augenbetont)*, 2023

Öl, Acryl und Graphit auf Leinwand /  
Oil, acrylic and graphite on canvas  
160 × 240 cm

5.

Moritz Krauth  
*T's And My Tears*, 2023

Videoinstallation (Video, Ölpastell-, Kohle-Zeichnungen,  
Prägefolie auf Karton) / Video installation (video, oil pastel  
and charcoal drawings, embossed foil on cardboard)  
Maße variabel / Dimensions variable

6.

Viktor Jeraj  
*Staatlich geförderte Lochbandstanze, Wolfgang Heisig,  
Dresden 1992–1995*, 2023

4 Plakate, Offsetdruck (CMYK + Pantone 877c Metallic)  
auf Munken Kristall Papier / 4 Posters, offset prints (CMYK +  
Pantone 877c Metallic) on Munken Kristall paper  
Je/Each 80 × 60 cm

7.

Fabian Kuntzsch  
*Stern*, o. J.  
Mischtechnik auf Molton und Holz /  
Mixed media on molton and wood  
50 × 58 cm

8.

Noemi Weber  
*Portable Ornament / New Toy For House*, 2019  
Acryl, Leinwand, Ösen / Acrylic, canvas, ring eyelets  
Maße variabel / Dimensions variable

9.  
Marion Benoit  
*Sirene*, 2020  
Steingut-Keramik, Titan-Kupfer-Kristallglasur /  
Stoneware ceramic, titanium copper crystal glaze  
31 × 18 × 19 cm

10. (links / left)  
Mira Mann  
*time will stop for some*, 2023  
Spiegel, Licht, Edelstahlregal, handgeschliffene Spiegel-  
fliesen, säurefreies Klebeband, Glas, Zikade, DPRK Brief-  
markensammlung / Make up mirror, stainless steel rack,  
hand cut mirror tiles, acid free tape, glass, cicada, DPRK  
stamp collection  
135 × 135 × 30 cm

10. (rechts / right)  
Mira Mann  
*look with love*, 2023  
Spiegel, Licht, Edelstahlregal, RC prints, säurefreies Klebe-  
band, Gat Hut, Stab, Buchseiten, Hanfgewebe /  
Make up mirror, stainless steel rack, RC prints, acid free  
tape, gat hat, cane, torn book pages, hemp fabric  
135 × 135 × 30 cm

11.  
Wanda Koller  
*modern family-modern housing*, 2019  
Tintenstrahldruck auf Nylontextil /  
Injekt print on nylon textile  
81 × 114,5 cm

12.  
Berit Schneidereit  
*shades V*, 2023  
Pigmentdruck / Archival injekt print  
100 × 67 cm  
Courtesy Berit Schneidereit und/and COSAR, Düsseldorf

13.  
Anna Vogel  
*Electric Mountains XVI*, 2020  
Sprühfarbe auf zerkratztem Pigmentdruck /  
Spray paint on scratched pigment print  
160 × 120 cm  
Courtesy Privatsammlung

14.  
Robert Brambora  
*Screens*, 2023  
Öl und UV-Print auf Papier auf Holz /  
Oil and UV print on paper and wood  
50 × 40 cm

15.  
Mena Moskopf  
*Poolside (Movement B)*, 2021  
Tusche, Acryl und Seidenpapier auf Leinwand /  
Ink, acrylic, tissue paper on canvas  
150,5 × 100 cm

16.  
Katerina Matsagkos  
*Floating Agents*, 2022  
Aluminium/Aluminum  
Je/Each 73 × 37 × 37 cm

17.  
Sophie Isabel Urban  
*Pendel I; Pendel II*, 2022–23  
Öl auf Nessel / Oil on ramie  
Je/Each 115 × 180 cm

18.  
Fabian Friese  
*Marianne + Wilhelm*, 2018  
2 Marianne Brandt MB26 Lampen, Flokati-Teppich, MDF-  
Holz, Lack /  
2 Marianne Brandt MB26 lamps, flokati carpet, MDF,  
lacquer  
Maße variabel / Dimensions variable

19.  
Philip Wiehagen  
*Chef*, 2017  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
109,5 × 101 cm

20.  
Annabelle Agbo Godeau  
*Blade*, 2023  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
23 × 18 cm

21.  
Jan-Luka Schmitz  
*Der letzte Aufklärer*, 2022  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
190 × 200 cm

22.  
Jihye Rhii  
*Margaux*, 2023  
Stoff, doppelseitiges Klebeband /  
Fabric, double-sided adhesive tape  
30 × 40 cm

23.  
Jihye Rhii  
*Schwarzer Traum*, 2023  
Holz, Gips, Stoff, Glocken, Draht, Aktivkohle /  
Wood, plaster, fabric, bells, wire, activated carbon  
32 × 28 × 36 cm

24.  
Simon Mielke  
*Montag*, 2023  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
50 × 70 cm

25.  
Simon Mielke  
*untitled*, 2023  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
200 × 145 cm

26.  
Felix Reinecker  
*Ziehende Vögel*, 2021  
Handgemalter Öl-Animationsfilm /  
Animation film hand-painted with oils  
8:55 mins.

27.  
Nicholas Grafia  
*Bedlam State of Mind*, 2023  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
160 × 180 cm  
Courtesy Peres Projects

28.  
Harkeerat Mangat  
*Untitled Roller Coaster*, 2022  
4K Video (Farbe, Ton) / 4K video (color, sound)  
6:32 mins.

29.  
Fabian Friese  
*erste schwule nacht*, 2023  
Aluminium, Acrylglas, LEDs /  
Aluminum, acrylic glass, LEDs  
17 × 25 × 3 cm

30.  
Anna-Lena Meisenberg  
*und hab ich das jetzt gut gemacht?*, 2019  
HD Video (Farbe, Ton) / HD video (color, sound)  
2:02 mins.

31.  
Moritz Fiedler  
*Routine 8*, 2023  
Furnierte Tischlerplatten, Sound /  
Veneered wood panels, sound  
96,5 × 74,7 cm; 89,5 × 73,5 cm

32.  
Jungwoon Kim  
*Ultra Repair Double 100*, 2023  
Papier, Silikon, Pigment /  
Paper, silicone, pigment  
180 × 100 × 12 cm

33.  
Harkeerat Mangat  
*Untitled Map*, 2022  
Wasserfarbe und Bleistift auf Papier /  
Watercolor and pencil on paper  
60 × 50 cm