



Calling
24.06.–10.09.2023

1
Melike Kara
bridge ties, 2021
C-print, Acrylfarbe, Textil, Bleiche / C-print, acrylic paint,
textile, bleach
55 × 55 × 5 cm; 110 × 30 × 10 cm
Courtesy Galerie Jan Kaps

2
Lisa Alvarado
Traditional Object 6, 2012
Acryl, Stoff, Holz / Acrylic, fabric, wood
238,76 × 210,82 cm
Courtesy die Künstlerin und Bridget Donahue, New York /
Courtesy the artist and Bridget Donahue, New York

3
Sarah Pucci
Ohne Titel, 1980er / *Untitled*, 1980's
Perlen, Pailletten, Nadeln, Schaumstoff / Beads, sequins,
pins, foam
20 × ø 24,5 cm
Courtesy Air de Paris, Romainville

4
Beverly Buchanan
Wooden Shack, 2001
Holz, Kleber / Wood, glue
30,5 × 39,4 × 24,2 cm
Courtesy Andrew Edlin Gallery, New York

5
Moki Cherry
Music of Universal Silence, 1972
Applizierte Textilien / Textile appliqué
ca. 45 × 400 cm
Courtesy Estate of Moki Cherry

6
Lizzi Bougatsos
Fan Away (Swan Song), 2020
Mylar, Holz, Blumendekorationen, bemalter Fächer
mit Federn, Alexander McQueen-Box, Schwanenfedern /
Mylar, wood, floral decorations, painted fan with feathers,
Alexander McQueen box, swan feathers
50,8 × 83,82 × 26,67 cm
Courtesy die Künstlerin und TRAMPS / Courtesy the artist
and TRAMPS

7
Sarah Pucci
Ohne Titel, 1980er / *Untitled*, 1980's
Perlen, Pailletten, Nadeln, Schaumstoff / Beads, sequins,
pins, foam
12 x ø 24 cm
Courtesy Air de Paris, Romainville

8
Lisa Alvarado
Traditional Object 11, 2014
Acryl, Stoff, Aluminium, Holz / Acrylic, fabric, aluminum,
wood
182,88 × 195,58 cm
Courtesy die Künstlerin und Bridget Donahue, New York /
Courtesy the artist and Bridget Donahue, New York

9

Moki Cherry
Ohne Titel (Baldachin), 1970–73 / Untitled (ceiling canopy), 1970–73
Applizierte Textilien / Textile appliqué
147 × 151,5 × 41 cm
Courtesy Estate of Moki Cherry

10

Stefan Tcherepnin
The origins of hahaha, 2015
Baumwoll-Leinwand, Beton, Epoxidharz, Acrylfarbe, Lack, Holz, Metall / Cotton canvas, concrete, epoxy resin, acrylic paint, varnish, wood, metal
121,92 × 104,14 × 2,54 cm
Courtesy der Künstler und Galerie Fitzpatrick, Paris /
Courtesy the artist and Fitzpatrick Gallery, Paris

11

(v. l. n. r. / f. l. t. r.)

Michael Buthe
Ohne Titel (Florentiner Tagebuch), 1976–77 / Untitled (Florentine Diary), 1976–77
Mischtechnik (Öl, Acryl, Tinte, Graphit, Wasserfarbe, Gouache, Kugelschreiber, Filzstift, Wachsmalkreide, Kreide, Glitter u.a.), Collage und Assemblage auf teilweise grundiertem, kariertem Papier / Mixed media (oil, acrylic, ink, graphite, watercolor, gouache, ballpoint pen, felt-tip pen, wax crayon, chalk, glitter, among others), collage and assemblage on partly primed, squared paper
31 × 50 × 7 cm

Michael Buthe
Der Vorfall mit dem Körbchen, 1989–91 / The Incident with the Basket, 1989–91
Mischtechnik (Acryl, Tinte, Kreide, Gouache, Korrekturflüssigkeit, u.a.), Collage und Assemblage auf Papier (und ein Blatt Pauspapier) / Mixed media (acrylic, ink, chalk, gouache, correction fluid, among others), collage and assemblage on paper (and a sheet of tracing paper)
37,5 × 65 × 2 cm

Courtesy Michael Buthe Estate und Galerie Judin, Berlin /
Courtesy Michael Buthe Estate and Galerie Judin, Berlin

12

Beverly Buchanan
Place of Honor, n.d.
Holz und Kupfer / Wood and copper
48,26 × 27,94 × 35,56 cm
Courtesy Andrew Edlin Gallery, New York

13

Lee 'Scratch' Perry
TV Sculpture, 2020
Verschiedene Materialien / Various materials
120 × 50 × 50 cm
Courtesy Cabinet, London

14

Moki Cherry
Dina Kanagina (song in Relativity Suite), 1972
Applizierte Textilien / Textile appliqué
273 × 150 cm
Courtesy Estate of Moki Cherry

15

Beverly Buchanan
Birdhouse, c. 1995
Farbe auf Georgia-Kiefernholz / Paint on Georgia Heart Pine Wood
36,2 × 33,02 × 25,4 cm
Courtesy Andrew Edlin Gallery, New York

16

Moki Cherry
Aum Expression, 1977
Applizierte Textilien / Textile appliqué
86,5 × 302,5 cm
Courtesy Estate of Moki Cherry

17

Paul Thek
Brummkreisel, um 1969
Blech, Kunststoff, Lackfarbe, Federn / Tin, plastic, varnish, feathers
14,2 x ø 22,5 cm
Courtesy KOLUMBA, Köln / Courtesy KOLUMBA, Cologne

18

Sarah Pucci
Ohne Titel, 1980er / Untitled, 1980's
Perlen, Pailletten, Nadeln, Schaumstoff / Beads, sequins, pins, foam
22 x ø 35 cm
Courtesy Air de Paris, Romainville

19

Gisèle Vienne
N°37 - Kindertotenlieder, 2006
Puppe, Harz, Acrylfarbe, Holz, Montageschaum, Glas, verschiedene Materialien / Doll, resin, acrylic paint, wood, expanding foam, glass, various materials
175 × 65 × 50 cm
Courtesy die Künstlerin / Courtesy the artist

20

Lizzi Bougatsos
The Pillar, 2020
Metall, Holz, verbrannte Strumpfhosen / Metal, wood, burned suits
116,84 × 43,18 cm
Courtesy die Künstlerin und TRAMPS / Courtesy the artist and TRAMPS

21

Stefan Tcherepnin
I saw the Earth again, in my sleep, 2015
Baumwoll-Leinwand, Beton, Epoxidharz, Acrylfarbe, Lack,

Gummi, Metall / Cotton canvas, concrete, epoxy resin,
acrylic paint, varnish, rubber, metal
130 × 104,14 × 2,54 cm
Courtesy der Künstler und Galerie Fitzpatrick, Paris /
Courtesy the artist and Fitzpatrick Gallery, Paris

22
Lisa Alvarado
Scab Diagram (Traditional Object), 2020
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas
190,5 × 228,6 cm
Courtesy Linda und Isaac Massry, USA / Courtesy Linda
and Isaac Massry, USA

23
Paul Thek
Dwarf, 1969/70
Gips, Lackfarbe, Federn / Plaster, varnish, feathers
37 × 19,8 × 14 cm
Courtesy KOLUMBA, Köln / Courtesy KOLUMBA, Cologne

24
Sarah Pucci
Ohne Titel, 1980er / *Untitled*, 1980's
Perlen, Pailletten, Nadeln, Schaumstoff, Medaillon / Beads,
sequins, pins, foam, locket
17,5 x ø 15 cm
Courtesy Air de Paris, Romainville

25
Mark Leckey
Carry Me Into The Wilderness, 2022
Video 9:16 (Farbe, Ton), 6 Min. / Video 9:16 (color, sound),
6 mins.
Courtesy Galerie Buchholz