



DE

①

James Benning

*PLACE*, 2021

1-Kanal HD Video-Installation (Farbe/Ton)

84 Min.

Von rechts nach links an der Wand:

*after Traylor*, 2020

Fassadenfarbe, Farbstift und Graphitstift auf Papier

40 × 52,7 cm

*after Bess*, 2020

Öl auf Leinwand

24,1 × 29,2 cm

*after Darger*, 2020

Aquarellfarbe, Tine, Farbstift auf Papier

71,7 × 61,6 cm

*after Tolliver*, 2020

Fassadenfarbe auf Sperrholz

66,4 × 43,2 cm

*after Howard*, 2020

Fassadenfarbe auf Sperrholz

22,2 × 53,3 cm

*after Yoakum*, 2020

Aquarellfarbe, Farbstift und Kugelschreiber auf Papier

50,8 × 66 cm

*after Ramírez*, 2020

Wachsmalstift und Farbstift auf handgefertigtem Papier

58,4 × 43,2 cm

*PLACE*, 2020

Handgebundenes, handgedrucktes Buch

22,8 × 19 cm

Auflage von 60

2 Holzstühle

Je 104 × 55 × 45 cm

2 Holztische

Je 80 × 73 × 72 cm

Holzbank

51 × 286 × 31 cm

Kataloge

*PLACE*, 2021

Tintenstrahldruck auf Papier

112 × 168 cm

Courtesy der Künstler und neugerriemschneider, Berlin

②

Park McArthur & Constantina Zavitsanos

*Scores for Carolyn*, 2019

1-Kanal HD Video, Untertitel für Hörgeschädigte,  
verlangsamter Ton

11:28 Min.

Courtesy die Künstler\*innen

3

Josiane M.H. Pozi  
1, 2021  
1-Kanal HD Video (Farbe, Stereo Ton)  
13:25 Min.  
Courtesy die Künstlerin und Carlos/Ishikawa, London

1 ist bis zum 3. März 2022 zu sehen. Am 4. März 2022 wird das Video durch eine neu produzierte Arbeit der Künstlerin ersetzt.

4

Steffani Jemison  
*Figure 8*, 2021  
1-Kanal HD Video (Farbe/Ton)  
18:00 Min.  
Courtesy die Künstlerin; Greene Naftali, New York;  
und Annet Gelink, Amsterdam

5

Alejandro Cesarco  
*Mirrored Portrait*, 2015  
1-Kanal 16mm Film transferiert zu digital (Farbe/  
kein Ton)  
3:50 Min.  
Courtesy der Künstler und Tanya Leighton, Berlin und  
Los Angeles

6

Tiffany Sia  
*A Road Movie Is Impossible in Hong Kong*, 2021  
7-Kanal HD Video-Installation (Farbe, Mono Ton)  
Kontinuierlicher Loop  
Courtesy die Künstlerin

7

Ab dem 1. April 2022 werden die folgenden Arbeiten hinzugefügt:

Tiffany Sia  
*Tropical Storm Lionrock 2010*, 2021  
*The Duck-Rabbit*, 2021  
*Redacted Nathan Road*, 2021  
*Cash Is Liquid*, 2021  
*As Mirror, Prince Edward Station*, 2021  
*Infinite Scrolling*, 2021  
*Typhoon Nangka*, 2021  
*These Souls Are Invisible on the Scroll*, 2021  
*Art of Dying*, 2021  
*Antipodes of Hell*, 2021  
*The Cunt of Globalism*, 2021, 24,1 × 55,8 cm  
*Helicopter Hover*, 2021  
*Asia's World City*, 2021  
*Untitled*, 2021  
*Self-Portrait, Redacted*, 2021

Alle Arbeiten, wenn nicht anders angegeben:

Tinte auf Endlospapier  
24,1 × 27,9 cm  
Courtesy die Künstlerin