



Maximiliane Baumgartner  
*Proxy – Der Bürger als Pflanze*  
 23.5.–23.8.2026

1

*Now I'm able to paint what you have processed photographing II*, 2021  
 Lack auf Aludibond / Lacquer on Alubibond  
 dreiteilig / three-part: 77 × 130 cm, 130 × 131 cm, 130 × 111 cm

2

*Das Lokale ist nicht lokal*, 2023/24  
 Mehrteilige Installation, Aludibond, Buntstift, Papier, mit Fries aus 17 Zeichnungen / Multi-part installation, Aludibond, colored pencil, paper, with frieze of 17 drawings  
 Maße variabel / Variable dimensions

3

Gespräch zwischen dem Kunsthistoriker Wolfgang Brauneis und Maximiliane Baumgartner, Nürnberg, 2024 /  
 Conversation between art historian Wolfgang Brauneis and Maximiliane Baumgartner, Nuremberg, 2024

„Weisen Sie das Geschenk zurück“, *8-Uhr-Blatt*, 14.1.1966  
 Brief an den Nürnberger Oberbürgermeister /  
 Letter to the Mayor of Nuremberg  
 Stadtarchiv Nürnberg / City Archive Nuremberg  
 C20-VII-520

„Im Blickpunkt: Nürnberger Gobelin-Affäre“, *Nürnberger Nachrichten*, 29./30.1.1966  
 Leser:innenbrief von Dore Meyer-Vax /  
 Letter to the editor by Dore Meyer-Vax  
 Stadtarchiv Nürnberg / City Archive Nuremberg  
 C20-VII-520

4

*Die vierte Wand der dritten Pädagogin V*, 2021  
 Lack und Acryl auf Aludibond /  
 Lacquer and acrylic on Alubibond  
 dreiteilig / three-part: 130 × 70 cm, 50 × 100 cm, 125 × 160 cm

*Auf Fassaden schauen oder Die vierte Wand der dritten Pädagogin II*, 2021  
 Displaystruktur aus Holz / Wooden display structure  
 Maße variabel / Variable dimensions

5

*Proxy – Der Bürger als Pflanze I*, 2026  
 Digitaldruck auf Voile mit Zeichnung des Düsseldorfer Nordparks 1957, basierend auf dem Bildarchiv von Dolf Siebert / Digital print on voile with drawing of Düsseldorf's Nordpark 1957, based on the image archive of Dolf Siebert  
 340 × 420 cm

6

*Proxy – Der Bürger als Pflanze II*, 2026  
 Digitaldruck auf Voile mit Zeichnung des Düsseldorfer Nordparks 1965, basierend auf dem Bildarchiv von Dolf Siebert / Digital print on voile with drawing of Düsseldorf's Nordpark 1965, based on the image archive of Dolf Siebert  
 340 × 340 cm

7

*Proxy – Der Bürger als Pflanze V*, 2021  
 Lack und Acryl auf Aludibond /  
 Lacquer and acrylic on Alubibond  
 135 × 190 cm

*Auf Fassaden schauen oder Die vierte Wand der dritten Pädagogin I*, 2021/26

Displaystruktur aus Aluminium, Pflanzen /  
Aluminum display structure, plants  
Maße variabel / Variable dimensions

8

*Proxy – Der Bürger als Pflanze III*, 2026

Digitaldruck auf Voile mit Zeichnung des Düsseldorfer Nordparks 1962, basierend auf dem Bildarchiv von Dolf Siebert / Digital print on voile with drawing of Düsseldorf's Nordpark 1962, based on the image archive of Dolf Siebert  
340 × 420 cm

9

*Proxy – Der Bürger als Pflanze VI*, 2026

Lack und Acryl auf Aludibond /  
Lacquer and acrylic on Aludibond  
dreiteilig / three-part: 130 × 70 cm, 50 × 100 cm,  
125 × 160 cm

*Proxy – Der Bürger als Pflanze VII*, 2026

Lack und Acryl auf Aludibond /  
Lacquer and acrylic on Aludibond  
125 × 160 cm

*Auf Fassaden schauen oder Die vierte Wand der dritten Pädagogin V*, 2026

Displaystruktur aus Holz / Wooden display structure  
Maße variabel / Variable dimensions

10

*Ohne Titel (23.5.–23.8.2026)*, 2026

Portable Lorbeerbüsche / Portable laurel bushes  
Maße variabel / Variable dimensions

11

*Proxy – Der Bürger als Pflanze VIII*, 2026

Lack und Acryl auf Aludibond /  
Lacquer and acrylic on Aludibond  
zweiteilig / two-part: 130 × 140 cm, 140 × 140 cm

12

*png. Ein Bezug zu den Stimmrechtsfarben der Suffragetten ist anzunehmen. Nein ist Zufall... Nein ist anzunehmen...*, 2021

Lack auf Aludibond / Lacquer on Aludibond  
sieben-teilig / seven-part: (4×) 110 × 80 cm,  
(2×) 95 × 80 cm, 40 × 80 cm

*Auf Fassaden schauen oder Die vierte Wand der dritten Pädagogin IV*, 2026

Displaystruktur aus Holz / Wooden display structure  
Maße variabel / Variable dimensions

Kommentierung der Künstlerin im öffentlichen Raum / Commentary by the artist in public space

*Proxy – Der Bürger als Pflanze IV*, 2026

20.6.–23.8.2026

Nordpark Eingang / Entrance

Kaiserswerther Straße / Edith-Stein-Weg  
40474 Düsseldorf

Künstlerisches Mapping mit Archivmaterialien zum Nordpark-Gelände / Artistic mapping with archival materials related to the Nordpark-area

Hier einsehbar / Accessible here:



Alle Arbeiten Courtesy die Künstlerin und Galerie Max Mayer, Berlin / All works courtesy the artist and Galerie Max Mayer, Berlin